

of Great Britain and Ireland, I represent the Registered Nurses' Parliamentary Council on the National Council of Nurses and am a member of the Royal British Nurses' Association.

I have held the following posts of importance since 1912. Matron, West Kent General Hospital, Maidstone; Matron, Territorial Army Nursing Service (since 1909); War Service Matron, 5 Southern General Hospital, Portsmouth; 73 General Hospital, France; 37 C.C.S. Rhine Army. Awarded Royal Red Cross January 1916. Twice Mentioned in Despatches. Matron, Ministry of Pensions Nursing Service; Matron London Temperance Hospital.

Present post, Matron, West End Hospital for Nervous Diseases, London.

Should you do me the honour to elect me I will endeavour to serve you on the Council of the College to the utmost of my ability.

KATHLEEN A. SMITH, F.B.C.N., S.R.N., 310.

"Vallance," The Rose Walk,
Goring-by-Sea, Sussex.

TO THE FELLOWS OF THE BRITISH COLLEGE OF NURSES.

LADIES,—I am seeking election on the Council of the British College of Nurses, and ask for your vote.

If I have the honour of being elected by you, it will be my endeavour to uphold the honour and dignity of the College, also to serve and further the interests of the Nursing Profession in every way possible.

Yours faithfully,

(Signed) M. WINMILL, F.B.C.N.

Late Matron of Queen Mary's Hospital
for Children, Carshalton, Surrey.

LECTURE ON SUNLIGHT AND HEALTH.

On May 14th Fellows and Members of the British College of Nurses had the privilege and pleasure of listening to a lecture, illustrated by very fine lantern slides, by Dr. C. W. Saleeby, M.D., Ch.B., F.Z.S., F.R.S.E., Chairman of the Sunlight League.

Miss M. Breay, Vice-President of the College, was in the Chair.

The lecturer began by stating that 400 years before Christ Hippocrates, the Father of Medicine, used the sunlight, devoted himself largely to nature cure, and insisted upon the value of gymnastics.

In the nineteenth century there were heralds of the dawn, foremost amongst them Florence Nightingale. Thirty-eight years ago also Dr. Palm made a series of remarkable recommendations in the *Practitioner*, in which he advocated the systematic use of sunbaths as a preventive and therapeutic measure in rickets and other diseases, and the education of the public to the appreciation of sunlight as a means of health.

In 1893 Finsen began in Denmark to use the sun as an antiseptic, and discovered that it was very successful in treating certain forms of disease. Queen Alexandra became very interested in the work of Finsen and presented a Finsen Lamp to the London Hospital; later Her Majesty became the first Patron of the Sunlight League; indeed, the lecturer thought it might reasonably be claimed that owing to her interest in treatment by light, and the part she played in the introduction of this method into this country, the King, in part, owed his recovery from his recent critical illness to the influence of Queen Alexandra.

THE PRE-WAR NURSE AND THE NURSE OF TO-DAY.

An animated Debate took place at the British College of Nurses, 39, Portland Place, London, W., on May 7, when Mrs. Bedford Fenwick, President, was in the chair, on "The Pre-War Nurse and the Nurse of To-day." Miss E. F.

Brownsdon, F.B.C.N., Sister-in-Charge School Treatment Centre, L.C.C., spoke ably on the Pre-War Nurse, and Miss Silvia Vian, F.B.C.N., Assistant Matron, Charing Cross Hospital, on the Nurse of To-day.

The advocacy of both was well sustained, but in the end it appeared that both were of opinion that there was no real line of demarcation between the two.

There emerged, as a result of the Debate, that there is a considerable amount of talent amongst the Fellows and Members of the College, which could be fostered and encouraged in the informal atmosphere of debate, and Miss Bushby proposed that the Council of the College should be invited to consider the foundation of a Debating Society before the Autumn Session.

L'INAUGURATION DE LA NOUVELLE MAISON-ECOLE D'INFIRMIÈRES PRIVÉES, PARIS.

L'inauguration du nouvel immeuble de la Maison-Ecole d'Infirmières Privées, Paris, a eu lieu le 27 Avril 1929, sous la présidence de M. Oberkirch, Sous-Secrétaire d'Etat à l'Hygiène, en présence de nombreux professeurs des Facultés de Droit et de Médecine.

Le siège de la Maison-Ecole se trouvait auparavant 66, rue Vercingétorix. Le voici maintenant 2, Place de la Porte-de-Vanves, dans un vaste immeuble de trois étages, que sa directrice, Mlle. Chaptal, a fait construire.

Un bâtiment rectangulaire, aux proportions harmonieuses, calculées, aux lignes nettes, dresse sa masse blanche sur la Place de la Porte-de-Vanves qu'il domine. Le public de Vanves, qui sait le rôle bienfaiteur des infirmières, stationne par petits groupes sur la place.

Il apparaît que la préoccupation première de l'architecte a été de répandre l'air et la lumière à l'intérieur de son édifice. Deux salles à manger, un salon, des cuisines et leurs dépendances, la grande salle de conférences occupent le rez-de-chaussée. Quarante chambres et trois salles de cours sont distribuées sur trois étages. Une immense terrasse, ouverte aux vents et au soleil, forme le toit du bâtiment. Partout le jour pénètre à profusion à travers de grandes baies vitrées.

La Maison-Ecole d'Infirmières Privées a été fondée en 1905 et reconnue d'utilité publique en 1911. Son objet est de former des infirmières qui suivent des cours et y trouvent bibliothèque et logements. Elle forme aussi des assistantes de Service Social qui, dans mille circonstances difficiles, travaillent, à soulager le malheur ou à relever la moralité d'êtres déçus.

L'établissement reçoit, à titre d'élèves internes, les jeunes filles de vingt-et-un à trente-cinq ans pour une durée de deux ans. Au bout de ce temps, les élèves sont préparées à leur rôle social.

L'œuvre de Mlle Chaptal, fondation de l'école, direction de la revue "L'Infirmière Française," création de la Bibliothèque de l'Infirmière—n'épuise pas son activité. Elle prévoit et déjà organise un petit hôpital de bébés au-dessous de trois ans où ceux-ci, mis en surveillance, échapperont aux contagions des hopitaux municipaux.

Mlle. Chaptal convient avec bonne grâce de son ambition. Car il lui manque, pour réaliser ses desseins, le plus nécessaire. Il faudrait encore près d'un million pour achever l'installation de l'école.

Sur la bibliothèque, est inscrit le nom d'une regrettée bienfaitrice, Madame Edouard Tuck, et la salle de conférences porte le nom du Professeur Letulle. Au-dessus de la chaire se trouve un magnifique portrait de Gros: il représente Chaptal, le Ministre du Consulat. Celui-ci, aïeul de la Directrice de la Maison-Ecole, avait créé à la Maternité de Paris l'Ecole des Sage-Femmes et fait rentrer les religieuses dans les hôpitaux après la Révolution. Son effigie est bien à sa place dans le foyer d'hygiène et d'assistance qu'est la Maison-Ecole d'Infirmières Privées.

[previous page](#)

[next page](#)